

# BRUNO BEUDIN

**ARTISTE PEINTRE... MURAILLER**

*Dossier de presse*



Exposition à Méricourt, (Pas de Calais)

**« Le mur est pour moi le journal du pauvre sur lequel je crie mes humeurs »**

Courriel : [beudin.bruno57@gmail.com](mailto:beudin.bruno57@gmail.com)

Site Internet : <https://beudinbruno57.wixsite.com/brunobeudin>

et sur Instagram



Téléphone :06 98 55 59 44



## Bruno Beudin

Né en 1957 à Mont-Saint-Aignan, je vis et je travaille dans la ville de Le Houlme, près de Rouen. Je suis membre et président de l'Union des Arts Plastiques (U.A.P.) de Saint-Étienne du Rouvray, en Seine-Maritime.

« *Ancien ouvrier du bâtiment, j'ai acquis la maîtrise de différents matériaux. Je peux partir d'un drap, d'une toile de jute, d'une feuille de carton que je froisse et sur lesquelles je vais ajouter des matières: poussières, cendres, terre, enduits, chaux, pigments, peinture.* »

## Expositions

### Mes expositions personnelles

2011 dans la ville de Le Houlme  
2016 et 2022 au Théâtre de l'Écho du Robec à Darnétal.  
2013 à la Fédération du Parti communiste à Rouen.  
2018 et 2020 à l' Espace de l'U.A.P. (Galerie) à Rouen.  
Exposition à la Fête de l'Humanité à Rouen.  
Invité d'Honneur au salon Crito.

### Salons auxquels j'ai participé

2003 à Isneauville  
2004 à 2010 Elbeuf  
2004 à 2010 à Saint-Aubin-Lès-Elbeuf  
2005 à 2012 à Grand Quevilly  
2006 à Breteuil-sur-Iton  
2009 et 2013 à Vendrimare  
2003 et 2013 à Saint-Nicolas d'Aliermont  
2013 à Saint-Ouen-de-Thouberville

### Expositions de groupes auxquelles j'ai participé

2006 à la Biennale de Roumare.  
Depuis 2009 à ce jour à Saint-Léger-du-Bourg-Denis  
2013 à Saint-Hélène-Bondeville (Fécamp)  
2014 à Préaux pour la Semaine des Arts.  
2013 à Barentin avec l' ANC.  
2014 et 2017 à Gentioux (Creuse) et à Méricourt (Pas de Calais): "Maudite soit la guerre".  
2017 à Aubusson (Creuse) et Méricourt: "Des Arbres et des Arts".  
2018 à Longueville-sur-Scie: "L'Art en son Jardin".

« *Quand je commence un travail, je ne sais où je vais. Souvent, c'est le matériau qui me guide sur les chemins de la création que je découvre au fil de mon parcours car il n'y a jamais d'aboutissement: je prends un support, d'autres matières et je continue mon errance....* »

## Ce que l'ont dit de moi, par CLAUDE SOLOY

Chez Bruno Beudin, artiste peintre certes, ou plutôt artiste plasticien, l'espace sculptural est une *muraille* impénétrable mais à y regarder de plus près on y découvre, strates après strates, reliefs après dépressions, tout un univers de matériaux disparates, entremêlés, qui se chevauchent, fusionnent ou s'opposent, pauvres ou pauvrement naturels : sables de rivières, terres de jardins, galets cueillis aux plages, cendres, goudrons, mais aussi vieux plâtres, fers à béton, chiffons, draps et toile de jute, bois écorchés, tricots de cordages, ciment, enduits, pigments, colle, briques, fragments de placo, poussières en tous genres, argile, suie... comme un inventaire à la Jacques Prévert d'où surgissent des paysages improbables obligeant le spectateur à lire le monde... autrement.

Rien n'est « lisse » chez cet artiste quand le geste devient truelle, couteau, racloir, brosse...Travailleur de la matière brute, il jette, badigeonne, arrache, entaille, scie, perfore, griffe, colle, cloue, peint...

Ainsi s'élabore une œuvre informelle, une peinture sculpturale, *une muraille*, une architecture savante où les arbres titanesques nés de la fusion du minéral et du végétal - décor de théâtre- côtoient la fière statuaire des Ménines... où d'autres murs grisâtres faits de brique et de broc... briques de récupération percées de fenêtres noires se fragmentant sous le regard levé des femmes de Guernica ... où l'emplâtre jeté à poignée, flaque blanchâtre, se figeant sur la peau de la toile outrageusement balafmée...où la diagonale rouge, comme un cri de sang balayant le mur des insurgés .

La *muraille* n'est jamais inerte car la lumière se joue des différentes matières qui la composent, densité, texture, couleur... elle y approfondit ses ombres, dévoile ses puits de clartés transformant la moindre aspérité de silice en particule d'or.



Tout comme le peintre Antoni Tàpies qui qualifie ses tableaux de "*champs de batailles où les blessures se multiplient à l'infini*", Bruno Beudin construit une œuvre originale délivrant les failles et la fragilité de l'homme dans sa course à la modernité, mais encore, dans sa folie de destruction.

Claude Soloy, octobre 2023

« Le Mur des Insurgés »

## Dans la presse

« Bruno Beudin explore et réinvente les traces inscrites dans le silence des murs, expression spontanée que revendique aujourd'hui l'art urbain. D'une surface neutre et rongée, il fait jaillir comme un au-delà, un espace voué à l'évasion. Un personnage halluciné crie, juste pour dire qu'ilb existe. Grimace ou signe des temps ? »

Le Courrier de l'Eure, le 27 novembre 2013

## Animateur d'ateliers pour adultes et enfants

J'interviens quelques fois lors de stages d'arts plastiques dans des ateliers destinés aux adultes ou aux enfants



Méricourt (Pas de Calais)



St-Nicolas d'Aliermont (Seine-Maritime)

## Mes activités associatives

2012 à 2020 Membre de l'Atelier Normand Création Rouen.

Membre depuis 2011 et président depuis 2020 de l'Union des Arts Plastiques (U.A.P.) de Saint-Etienne du Rouvray.